

3rd Austrian BLUES HARP

FESTIVAL 2017

MUSIC-GEAR-WORKSHOPS

24. & 25. März
spinnerei

KulturHaus A-4050 Traun

www.bluesharpfestival.at



THE AUSTRIAN BLUESHARP FESTIVAL IS POWERED BY

C.A. SEYDEL SÖHNE

HARMONICAS - HANDMADE IN GERMANY SINCE 1847

KONZERTE - FR., 24.03., 20:00

KONZERTE - Sa., 25.03., 20:00

BLUESWUZLN: FRED (AT)



Fred Hölzl - Harp, Guit, Voc

Mit seiner charismatischen mal kräftig rauchigen, mal einschmelzenden Stimme, groovigen Gitarrenriffs und dem rhythmisch vorantreibenden Sound der Blues-Harps bewaffnet, zieht er mit seinen Eigenkompositionen das Publikum

in den Bann der gemeinsamen musikalischen Reise, die den Bogen von Oldstyle-Blues und Boogie bis hin zu Soul und Rock spannt. www.blueswuzln.com

DEAD TUNA (US/DE)



**Hans Penzoldt - Harp
Jeff Aug - Guit, Voc**

Deutschland trifft auf die USA - exzellentes Harpspiel auf Fingerstil Virtuosität. Das Ergebnis: Rocking Acoustic Country Blues, trad. Folk, Americana und eigene Songs. Beide Musiker blicken auf eine

langjährige Bühnenkarriere mit den Bekanntesten des Genres zurück, zusammen sorgen sie regelmässig für Staunen und Musik in reinsten Form. www.jeffaug.com

MATYAS PRIBOJSZKI BAND (HU)



**Matyas Pribojszki - Harp, Voc /
Ferenc Szasz - Guit / Laszlo Csizmadia - Bass / Daniel Molnar - Drums**

Der beste und bekannteste Harpspieler Ungarns - mit einer großartigen Band und der 11ten CD im Gepäck. Neben unzähligen Awards hat Matyas vor allem den Respekt

von Größen wie Charlie Musselwhite, J.J. Milteau oder Paul Lamb gewonnen. Blues aus dem Osten wie er westlicher nicht sein kann. www.pribojszki.hu

BOOGIELICIOUS (NL/DE)



**Bertram Becher - Harp / Eco
Rijken Rapp - Keys, Voc / David
Herzl - Drums**

Boogielicious ist wohl eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen in Europa, die die sehr populäre Musik der 20iger, 30iger und 40iger Jahre in das aktuelle

Jahrhundert katapultiert. Mit dabei Bertram Becher, Produktmanager und Harpspieler des Festivalschirmherrns Seydel Mundharmonicas. www.boogielicious.de

KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS (DE)



**Thomas Feldmann - Harp, Sax /
Kai Strauss - Guit, Voc / Mo Fuhrhop - Keys / Kevin DuVernay - Bass / Alex Lex - Drums**

Der int. bejubelte Gitarrist und Sänger Kai Strauss und der als „Harp sucker“ bekannte Harpvirtuose Thomas Feldmann samt Band

laden zum großen Bluesfest - souverän und mitreißend dargeboten, mit viel Ausstrahlung und Gespür für die Stimmung im Publikum. Nicht zu unrecht hat die Band den „German Blues Award“ als beste deutsche Band 2016 gewonnen. www.electricbluesallstars.com

STEVE BAKER & BAND (GB-DE/AT)



**Steve Baker - Harp, Voc / Timo
Brunnbauer - Guit, Voc / Anna
Larndorfer - Keys / Domenic Gaito - Bass / Jörg Brunnbauer - Drums**

Mit ausgefeilten und rhythmisch geprägten Melodiebögen vermittelt die ausdrucksvolle und lyrische Spielweise von Steve Baker eine

bemerkenswerte emotionale Intensität. Nicht zuletzt deshalb gilt Steve als einer der Erneuerer dieses Instruments in Europa und als einer der führenden Exponenten weltweit. Auch seine Qualitäten als Lehrer wird er in 2 Workshops unter Beweis stellen. www.stevebaker.de

Details zu den Bands, den Workshops und der Equipmentsausstellung (siehe auch Rückseite):

www.bluesharpfestival.at

WORKSHOPS, Fr. & Sa.

Anmeldung erforderlich! Teilnahmegebühr: je € 25
Alle Workshops werden in deutsch abgehalten.
Weitere Informationen und Anmeldung unter:
www.bluesharpfestival.at/workshops

MYSTERIUM „BENDING“ - EINE EINFÜHRUNG

mit Steve Baker (GB-DE) | Fr., 24.03., 17:00-19:00

„Bending“ - keine andere Spieltechnik ist für den unverkennbaren Sound der Harp von solcher Bedeutung. Trotzdem bleibt sie für viele ein Mysterium. Steve Baker lüftet das Geheimnis. Vorkenntnisse: sauberes Einzeltonspiel.

MEHR FRISCHE FÜR DEINE BLUES- SOLI

mit Dr. Bertram Becher (DE) | Sa., 25.03., 13:30-15:30

In diesem Workshop werden mindestens drei Methoden erklärt, die es jedem Spieler ermöglichen aus eingefahrenen musikal. Routinen aus zu brechen und neue Spielideen zu entwickeln. Für Spieler jeden Levels.

BLUESHARP FÜR NEUEINSTEIGER

mit Reynhard Boegl (AT) | Sa., 25.03., 13:30-15:30

Instrumentenkunde, grundlegende Techniken und Spielweisen, Einzelton- und Melodiespiel, die ersten Songs auf der Bluesharp. Reynhard ist der Betreiber der „Austrian Bluesharp School“. Keine Vorkenntnisse erforderlich!

KONTROLLIERTES „BENDING“ IM KANAL 2 & 3

mit Steve Baker (GB-DE) | Sa., 25.03., 16:00-18:00

Genaueres „Bending“ in den Kanälen 2&3 ist Voraussetzung für eine fortgeschrittene Spielweise auf der Harp. Steve zeigt seine Herangehensweise, um die Kontrolle darüber zu erlangen. Vorkenntnisse: grundlegendes Bending.

HARPAMPS - FUNKTION & MODIFIKATIONEN

mit Arie Jan Folkerts (NL) | Sa., 25.03., 16:00-18:00

Thema „Harpamp“: wie funktionieren klassische Gitarrenamps und wie kann man sie für die Harp anpassen und optimieren? Tips, Tricks & Fragestunde zum optimalen Harpamp. Arie Jan ist Betreiber von „Marble Amps“.

Die Workshops werden organisiert von:

AUSTRIAN BLUESHARP SCHOOL - Linz / Österreich
www.bluesharp.school.at

AUSSTELLUNG, Sa. ab 15:00

ALESSA RECORDS (AT)

www.alessarecords.at

Tonstudio („Sounddesign Studio“ seit 1983) sowie Jazz & Blueslabel mit int. bekannten & renommierten Künstlern. Verkauf eigener CDs & CDs der auftretenden Künstler.

AUSTRIAN BLUESHARP SCHOOL (AT)

www.bluesharp.school.at

Lehr- und Liederbücher, Einzelunterricht in A-Linz, Kurse, Workshops, Instrumentenkunde, Equipmenttips, Playlists, Playalongs u.v.m. - alles rund um die Bluesharp.

C.A. SEYDEL SÖHNE (DE)

www.seydel1847.com

Moderne & innovative Instrumente verschiedenster Bauarten und Materialien. Einzige Marke weltweit mit Stimmzungen aus Edelstahl, deutsche Qualitätsprodukte.

HONKY TONK RECORDS (DE)

www.h-t-r.de

Riesiges Sortiment neuwertiger und gebrauchter CDs, LPs und Singles, musikalische Schwerpunkte sind Musik der 60er & 70er, Blues & Jazz - ein Geheimtipp für Sammler.

JJ HARP MIC (DE)

www.jjharpmic.de

Jürgen Morgenroth stellt seine U.S. Vintage Bullet Mikrofone der 1935-1980er Jahre aus. Beratung, Vorführung, Verkauf - Mikrofontechnik in Vollendung!

LINZER NOTENLADEN (AT)

www.linzernotenladen.at

Noten und Liederbücher, Orff-Instrumente, Blockflöten, allerlei Zubehör und die richtige Saite für Ihr Instrument - der neue Musikalien- Fachhandel in Linz, OÖ.

MARBLE AMPS (NL)

www.marble-amps.com

Marble Amps präsentiert Verstärker für das elektrische Mundharmonika-Spiel. Entwickelt, gebaut und optimiert für Harpspieler. In Vollröhrentechnik.

SAM MUSIC (AT)

www.sam-music.at

Gut sortiertes Musikhaus aus Linz, OÖ. Instrumente, Amps, Mikros, Effekte, sowie weiteres Musikequipment. Verkauf von Seydel Mundharmonikas.

SNOGG.ME (AT)

www.snogg.me

Professionelle Audio- CDs in Kleinstauflage produzieren - ab 1 Stück. Mit Urheberrechtsabklärung (und Vergebüh- rung) und Online- Shop samt Versand.

Dokumentation des Festivals:

Fotografie: Aleksandra Prünner - www.aleks-photo.com
Video: Ernest Habringer - youtube.com/user/ernesthabi

LOCATION

KULTURHAUS SPINNEREI

A-4050 Traun, Graumannplatz 1

Tel.: +43 7229 / 62032

Mail: spinnerei@vest.at

Web: www.spinnerei.at

KONZERTTICKETS

TAGESTICKET: VVK € 19 / AK € 21

KONZERTPASS: VVK € 34 / AK € 34

Ermäßigung: je € 2 - Details siehe Website.

VVK = Vorverkauf / AK = Abendkasse

Workshopgebühr im Ticketpreis nicht enthalten.

TICKETRESERVIERUNG: Spinnerei Traun (siehe oben)

TICKETVORVERKAUF:



In OETICKET Vorverkaufsstellen sowie unter www.oeticket.com

Das „Austrian Bluesharp Festival“ dankt:



Fotos: M. Helfert, R. Herbe, Ch. Lakriz, J. Nagy, privat. Grafik: kick-image.at